



PREFEITURA DE SANTANA DO DESERTO

PROVA – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

EDITAL Nº 03 /2021

Data: 18/02/2020

NOME: _____

Português

1) a o texto abaixo:

"Não há muito tempo atrás

Eu sonhava um dia ter

Esse ordenado enorme

Que mal me dá pra viver".

"Um dia" e "mal" experimentem, respectivamente, circunstâncias de:

- A) Tempo/ intensidade
- B) Tempo/ causa
- C) Tempo/ modo
- D) Tempo/ fim

2) Marque a única alternativa em que apresenta a regência nominal correta:

- a) O sol é indispensável da saúde.
- b) A atitude do Juiz é isenta de qualquer restrição.
- c) Ela não é digna a ser sua amiga.
- d) Ele se diz especialista para com aparelhos eletrônicos.

3) A palavra "Embora" formou-se por:

- a) Derivação
- b) Hibridismo
- c) Justaposição
- d) Aglutinação

4) As palavras Infeliz , antebrço e refazer são formadas por:

- a) Composição
- b) Onomatopeia
- c) Prefixação
- d) Sufixação



PREFEITURA DE SANTANA DO DESERTO

O texto abaixo servirá como base para responder a questão 5.

João Cruz e Sousa (1861 - 1898), lançador do Simbolismo no Brasil, é situado, por alguns estudiosos, junto de Mallarmé e Stefan George, entre os três maiores simbolistas do mundo, formando a “grande tríade harmoniosa”.

Além de ter uma boa apresentação física, era um homem extremamente culto e elogiado por seus mestres. Mas nada disso, para as pessoas da época, superava o fato de ser negro, o que lhe causou sérios problemas.

Em vida, sofreu muito e não conheceu o sucesso. **Mudou-se** de Santa Catarina (seu estado natal) para o Rio de Janeiro e, com muito empenho, chegou a ser arquivista da Central do Brasil, cargo que lhe garantia subsistência e não valorizava sequer um décimo de sua capacidade intelectual. Terminou atacado pela “doença dos poetas”, a tuberculose, que matou, junto com ele, toda sua família.

É nesse ambiente de dor que nasce sua incrível obra, onde transparecem a melancolia e a revolta, porém com versos magicamente ricos e sonoros. Arte é a palavra-chave. Arte libertária, ansiosa, criativa, que foge dos padrões métricos sem perder a classe e a musicalidade. Cruz e Sousa é, sem dúvida, um dos maiores expoentes da poesia brasileira. Entre suas obras estão Missal, Broquéis, Os Faróis e Últimos Sonetos, todos livros de poesia.

(brasilescola.uol.com.br/biografia/joao-cruz-sousa)

5) A expressão sublinhada do texto apresenta um pronome enclítico. De acordo com a norma gramatical de seu uso, a ênclise ocorre:

- a) nos períodos iniciados por verbos (desde que não estejam no tempo futuro), isto porque na linguagem padrão da língua não é apropriado iniciar frase com pronome oblíquo.
- b) nas orações iniciadas por verbos acompanhados de pronome reflexivo seguido de preposição.
- c) somente em frases afirmativas no pretérito perfeito.
- d) quando há a partícula apassivadora “se” porque na linguagem culta essa formação é gramaticalmente correta.

MATEMÁTICA

06 - Dois competidores partem de um mesmo ponto, no mesmo instante, por trechos retos e perpendiculares. Se a velocidade de um deles é 20 m/s e a velocidade do outro é de 30 m/s, a função dada por $f(t)$ que exprime a distância entre os dois competidores após um tempo t , em segundos, é

a) $f(t) = 10t \sqrt{13}$

b) $f(t) = 13t \sqrt{10}$



PREFEITURA DE SANTANA DO DESERTO

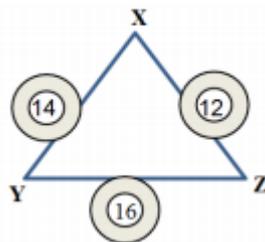
- c) $f(t)=50t \sqrt{13}$
d) $f(t)=600t^2$

07 - Uma escola organizou um passeio para um zoológico. Na tabela a seguir, temos a distribuição dos alunos, organizada pelos professores. Foram 95 alunos do 3º ano, 76 do 4º ano, 108 do 5º ano, 55 do 1º ano e alguns do 2º ano. Sabendo que o passeio conseguiu atender a 360 alunos, quantos alunos do 2º ano foram ao zoológico?

ESCOLARIDADE	NÚMERO DE ALUNOS POR ANO
1º ano	55
2º ano	?
3º ano	95
4º ano	76
5º ano	108

- a) 24.
b) 36.
c) 26.
d) 34.

08 - No triângulo a seguir, X, Y e Z dispostos nos vértices são números inteiros e os números circulados representam a soma dos dois números que delimitam cada lado desse triângulo, respectivamente. Nessas condições, é CORRETO afirmar que o valor de $X + Y + Z$ é igual a:



- a) 21
b) 25
c) 30
d) 35

09 - Em uma escola de idiomas são ofertados cursos de inglês, espanhol e francês; cada aluno pode matricular-se em, no máximo, 2 cursos concomitantes. Há um total de 900



PREFEITURA DE SANTANA DO DESERTO

alunos matriculados em algum dos cursos, sendo 500 em inglês, 400 em espanhol e 200 em francês. Sabendo que nenhum aluno cursa espanhol e francês simultaneamente e que 100 alunos cursam ao mesmo tempo inglês e espanhol, a probabilidade de, escolhido ao acaso, um aluno cursar espanhol ou inglês é de, aproximadamente

- a) 54%.
- b) 88,9%.
- c) 10%.
- d) 100%.

10 - Uma empresa utiliza um caminhão com carroceria tipo baú (totalmente fechada em forma de bloco retangular) para realizar suas entregas e utiliza dois tipos de caixa para acondicionar seus produtos: tipo A e tipo B. Sabendo que 60 caixas do tipo A preenchem completamente o interior do baú e 40 caixas do tipo B também preenchem completamente o interior do baú, para entregar 84 caixas do tipo A e 60 do tipo B, seria necessário um número de viagens desse caminhão de:

- a) 4.
- b) 1.
- c) 3.
- d) 6.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) São esportes que têm a possibilidade de serem praticados em duplas, exceto:

- A) Tênis de mesa.
- B) Badminton.
- C) Vôlei de quadra.
- D) Tênis.

12) Sobre as funções dos árbitros nos esportes, observe a competência dada a cada árbitro e relacione-a ao esporte em que ele executa tal autoridade, marcando a alternativa incorreta:

A) TÊNIS DE MESA:

Árbitro Controlador de Raquetes - Informar ao Árbitro Geral sobre quaisquer irregularidades que envolva o Controle de Raquetes.

B) BASQUETE:

Árbitro principal (crew chief) - O primeiro período de jogo inicia quando a bola deixa a(s) mão(s) do árbitro principal, no lançamento da bola ao alto.



PREFEITURA DE SANTANA DO DESERTO

C) VÔLEI:

1º Árbitro - No começo de cada set, na mudança de quadra no set decisivo e quando necessário, ele verifica se as posições atuais dos jogadores em quadra correspondem àquelas da papeleta de formação inicial.

D) FUTEBOL:

Árbitro principal - Tem autoridade para mostrar cartão amarelo ou vermelho

13) Sobre o saque em uma partida de vôlei, marque a alternativa incorreta:

A) Saque é o ato de colocar a bola em jogo, executado pelo jogador de trás à esquerda, posicionado na zona de saque.

B) O primeiro saque do 1º set, bem como o do set decisivo (o 5º set), é executado pela equipe determinada no sorteio.

C) O 1º árbitro autoriza o saque após verificar se as duas equipes estão prontas para jogar e se o sacador tem a posse da bola.

D) O sacador deve golpear a bola dentro de 8 segundos após o 1º árbitro apitar para autorizar o saque.

14) Área de meta, Área penal, Área de tiro de canto e Área técnica são locais específicos de qual esporte?

A) Basquete.

B) Handebol.

C) Vôlei.

D) Futebol.

15) Observe as informações sobre provas em uma competição de natação e marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

() Nado livre significa que, numa prova assim denominada, o competidor pode nadar qualquer nado, exceto nas provas de medley individual ou revezamento medley. Nado livre significa qualquer nado diferente do nado de costas, peito ou borboleta.

() Na prova de medley individual, o nadador nada os quatros nados na seguinte ordem:

borboleta, costas, peito e livre. Cada nado deve percorrer um quarto (1/4) da distância.

() Serão 4 (quatro) nadadores em cada equipe de revezamento. Estão permitidas equipes mistas. Essas equipes serão formadas por três (3) homens e uma (1) mulher.



PREFEITURA DE SANTANA DO DESERTO

- A) V – F – F.
- B) F – V – V.
- C) V – V – F.
- D) F – F – V.

16) De acordo com Piaget (1876), “o infante através do movimento corporal, vai enriquecendo a experiência subjetiva de seu corpo e vai ampliando a experiência motora e cognitiva.

Portanto, é extremamente importante que a criança passe pela fase de vivência corporal. Por essa vivência corporal, ela corre, brinca, trabalha e conhece seu corpo. A criança precisa ter suas próprias experiências e não ser sempre guiada pelos adultos, pois é pela sua prática pessoal, pela sua exploração que se ajusta, domina, descobre e compreende o meio em que vive”.

Essa afirmação diz sobre a:

- A) Ludicidade.
- B) Diversidade.
- C) Corporeidade.
- D) Inclusão.

17) Observe o conceito abaixo e marque a alternativa o qual se relaciona a ele: “Busca entender com profundidade o ensinar. Criando possibilidades para sua produção crítica, para assimilação dos conhecimentos, valorizando a contextualização dos fatos e do resgate histórico.”

- A) Abordagem concepção de aulas abertas.
- B) Abordagem desenvolvimentista.
- C) Abordagem crítico-emancipatória.
- D) Abordagem crítico-superadora.

18. No tocante aos conteúdos da Educação Física Escolar, Palma, Oliveira e Palma (2010) propõem uma ampliação do que foi sugerido pelos Parâmetros Curriculares Nacionais. Assinale a alternativa que, de maneira CORRETA, descreve a ampliação sugerida pelos autores.

- A) Jogos, brincadeiras, ginásticas, dança, lutas.
- B) Jogos de corrida variada, jogos de oposição, jogos cooperativos, jogos competitivos, jogos alternativos.



PREFEITURA DE SANTANA DO DESERTO

C) O movimento e a corporeidade, o movimento e os jogos, o movimento e os esportes, o movimento em expressão e o ritmo, o movimento e a saúde.

D) Educação infantil: atividades de baixa organização, atividades rítmicas, atividades de postura e locomoção; Ensino fundamental I: Atividades pré-desportivas, atividades de baixa organização, atividades de autocontrole, atividades de postura e locomoção; Ensino fundamental II: atividades de aprofundamento da aprendizagem coletiva, exercícios de aprofundamento da aprendizagem individual, exercícios de fundamentos da aprendizagem individual.

19. Sobre a concepção da Cultura Corporal na Educação Física escolar é CORRETO afirmar:

A) Os temas ou formas de atividades particularmente corporais desenvolvidas historicamente pela humanidade que constituem seu conteúdo são: o jogo, o esporte, a ginástica, a dança, o malabarismo, a capoeira e outras.

B) A concepção da Cultura Corporal traz como conteúdo da Educação Física a questão da saúde renovada, que busca adesão dos alunos às práticas de atividades físicas e esportivas para a vida adulta.

C) Nessa concepção, o rendimento corporal constitui o seu conteúdo primordial.

D) Essa concepção se refere à primazia dos aspectos biológicos e relativos à saúde dos sujeitos sociais.

20. Palma, Oliveira e Palma (2010) sustentam que o complexo processo avaliativo da educação física escolar deve ser composto pela avaliação

A) das competências físico-cinestética, perceptocognitiva e socioafetiva.

B) do corpo e da mente.

C) da capacidade crítica e emancipatória do escolar.

D) da ação docente (o ensino) quanto à ação discente (a aprendizagem).



PREFEITURA DE SANTANA DO DESERTO

RASCUNHO

Boa Sorte!